

دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا

سوالات امتحانی درس تفکر و سواد رسانه ای

نام دبیر: آقای چاپی

نام و نام خانوادگی:

پایه: دهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۴

مدت امتحان: ۵۰ دقیقه

ردیف	سوالات	بارم
الف	<p>۱. کدام یک از موارد زیر از پنج گانه سواد رسانه ای به حساب نمی آید؟</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> گیرنده <input type="checkbox"/> کانال/رسانه <input type="checkbox"/> زیرمتن <input type="checkbox"/> پیام <input type="checkbox"/> فرستنده</p>	۷
	<p>۲. لایه ای حاوی پیام به صورت پنهان و غیر مستقیم چیست؟</p> <p><input type="checkbox"/> ادعای آشکار <input type="checkbox"/> فرامتن <input type="checkbox"/> ادعای پنهان <input type="checkbox"/> متن <input checked="" type="checkbox"/> زیرمتن</p>	
	<p>۳. لایه ای از پیام که تحت تاثیر فرهنگ و موقعیت های اجتماعی قرار دارد؟</p> <p><input type="checkbox"/> ادعای آشکار <input type="checkbox"/> فرامتن <input type="checkbox"/> ادعای پنهان <input type="checkbox"/> متن <input checked="" type="checkbox"/> زیرمتن</p>	
	<p>۴. کلیشه سازی ارتباط مستقیمی با کدام مفهوم دارد؟</p> <p><input type="checkbox"/> تداعی معانی <input type="checkbox"/> اقناع <input type="checkbox"/> فرامتن <input type="checkbox"/> بازنمایی <input type="checkbox"/> متن</p>	
	<p>۵. شدت در کدام یک از مباحث طبقه بندی می شود؟</p> <p><input type="checkbox"/> تداعی معانی <input type="checkbox"/> کلیشه سازی <input type="checkbox"/> اقناع <input type="checkbox"/> تکرار <input type="checkbox"/> بازنمایی</p>	
	<p>۶. این تعریف کدام موضوع می باشد؟ "تغییر واقعیت به نوعی خاص با توجه به اهداف رسانه "</p> <p><input type="checkbox"/> کلیشه سازی <input type="checkbox"/> رسانه محوری <input type="checkbox"/> خود تغییری <input type="checkbox"/> بازنمایی <input type="checkbox"/> تکرار</p>	
	<p>۷. این مثال معرف کدام یک از فنون اقناع است؟ "پسرم اگر دندانهاتو مساوک نزنی موش میخوردش "</p> <p><input type="checkbox"/> بازنمایی <input type="checkbox"/> تداعی معانی <input type="checkbox"/> ادعای آشکار <input type="checkbox"/> تکرار <input type="checkbox"/> ترس</p>	

۷	ب
	هر یک از مفاهیم زیر را در یک خط تعریف کنید:

	۸. تداعی معانی:

	۹. تطمیع:

	۱۰. شدت:

	۱۱. کلیشه سازی:

	۱۲. فرامتن:

	۱۳. تکرار:

	۱۴. نماد:
۶	ج
	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید:
	۱۵. در فن احساسات مطلوبی همچون زیبایی با هدف اصلی آمیخته می شود.
	۱۶. وقتی می خواهیم کالایی را به صورت اینترنتی خریداری کنیم به نظرات کاربران رجوع می کنیم که این همان فن می باشد.
	۱۷. تصویر رو برو تداعی کننده ی فن اقناعی است ←
	
	۱۸. فنی که در آن از صفات برتر(برترین) استفاده می شود فن می باشد.
	۱۹. در روش رسانه سعی دارد مخاطب را با روشهایی همچون تخفیف قانع کند.
	۲۰. فن یاد آور این ضرب المثل است؟ " خواهی نشوى رسوا همنگ جماعت شو".

موفق و رسانه ای باشید

سراج الدین چاپی

۱۴۰۰ دی ماه